



Figura 1. Escuela de Enfermería de la UCV.

¿QUÉ ES?

Proyecto piloto del modelo Ciudad de las Artes Sebucán (CAS), derivado del concepto "Síntesis de las Artes" desarrollado por el Arquitecto Carlos Raúl Villanueva en el diseño integral de la Ciudad Universitaria de Caracas. Propone transformar la Escuela de Enfermería de la Universidad Central de Venezuela (EEUCV) en un centro multifuncional, que incluye actividad académica y de investigación, cultura y deporte.

¿QUIÉN Y POR QUÉ?

La Fundación Fondo Andrés Bello (FFAB), es una institución de derecho privado y sin fines de lucro responsable de la valorización y aprovechamiento económico de las "zonas rentales" (grandes parcelas de terreno donadas por el Estado a las Universidades Nacionales) con el propósito de generar recursos para promover las actividades científicas y contribuir financieramente al desarrollo de la investigación.

¿CÓMO LOGRARLO?

Emprendimiento creativo e innovador, competitivo y rentable que maximiza el rendimiento inmobiliario a favor de la educación, la cultura y la educación ciudadana a través de Alianzas Público-Privadas (APP). Propone la recuperación de un conjunto de 5 edificios de valor patrimonial (1928) de 7.123 m² de construcción con gran potencial a desarrollar por la inversión privada.

ACTORES

ACADEMIA: Universidad Central de Venezuela y Fundación Fondo Andrés Bello como propietario del terreno y agente inmobiliario.

ESTADO: aliado para la gestión de variables urbanas y relación con las comunidades adyacentes.

INVERSIÓN PRIVADA: promotores y financistas del proyectos.

BENEFICIARIOS

- 1.200 usuarios de la comunidad universitaria (profesores, estudiantes, personal administrativo y obreros).
- 63.260 habitantes de la urbanización Sebucán del Municipio Sucre.
- 300 niños y jóvenes entre 05 a 17 años con deseos de practicar fútbol.

¿DÓNDE SE LOCALIZA?

Se emplaza al norte de la ciudad de Caracas a 35 km del Aeropuerto Internacional Simón Bolívar y el Puerto de La Guaira. Un sector caracterizado por su accesibilidad y servicio de transporte público, reconocido por su paisaje, alto valor residencial y comercial, en una parcela de uso educacional y cultural.



Figura 2. Venezuela



Figura 3. Ciudades



Figura 4. Accesos a Caracas

VENTAJAS DEL PROYECTO

- I. **INSTITUIR ESPACIOS RELEVANTES** de la ciudad que complementan los proyectos de las Zonas Rentales u otras propiedades de la Universidad Central de Venezuela.
- II. **CONSTITUIR COMPLEJOS CULTURALES QUE AGRUPAN Y PROMUEVEN CAPITAL HUMANO VENEZOLANO** con espíritu transformador y emprendedor para potenciar los proyectos previstos.
- III. **ESTRATEGIAS PARA LA CREACIÓN, REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO** del espacio público
- IV. **ESPACIOS DE ENCUENTRO DE CALIDAD**, que favorecen la integración de la población y la permanencia prolongada y confortable; así como espacios libres para el disfrute y el aprendizaje de la comunidad.
- V. **MEJORAMIENTO URBANO**, elevando la calidad ambiental y de vida de la población.



PROYECTOS CIUDAD DE LAS ARTES SEBUCÁN

- 1 CENTRO DE CONFERENCIA**
360 asientos, área: 370 m²
- 2 SALA DE ESPECTÁCULOS**
Doble altura, techo de bóveda, área: 393 m²
- 3 BIBLIOTECA SARA JIMÉNEZ**
Doble altura, Sala digital, espacio de lectores, sala de investigaciones, atención al público
- 4 LIBRERÍA DE CIUDAD DE LAS ARTES**
Sala de lectura y Cafetería
- 5 ÁTICO CENTRO DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES**
Centro de conferencias y exposiciones, área: 750 m²
- 6 ÁREAS VERDES**
Jardín de las palabras 530 m²
Jardín de las palmas 600 m²
Jardín del encuentro 1.662 m²
Jardín del aula ecológica 743 m²
- 7 ÁREA DEPORTIVA**
Academia de fútbol (2019)

Figura 5. EEUCV, Proyecto Ciudad de las Artes Sebuacán

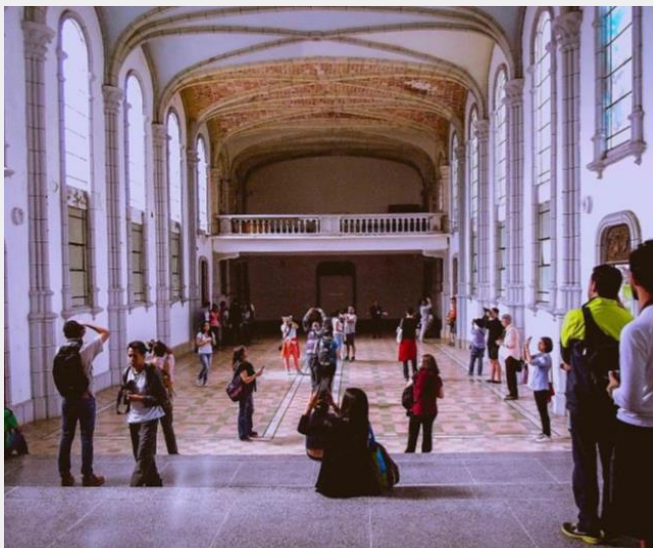


Figura 6. Sala de Espectáculos y Usos Múltiples (Capilla)



Figura 7. Área deportiva